

**LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS
2021 METŲ VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITA**

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. IV-826
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2021 m. vasario 26 d. įsakymo Nr. IV-203
redakcija)

Metų prioritetinė veikla, įvykdymo informacija	Planinis pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Komentaras
<p>1. Suorganizuoti Nacionaliniai Lietuvos kino apdovanojimai. 2021 m. gegužės 29 d. apdovanojimų ceremonijoje, vykusiąje Valduvų rūmuose, 21-oje nominacijoje buvo apdovanoti Lietuvos kino kūrėjai. Apdovanojimų ceremonija buvo organizuojama bendrai su partneriu - Nacionaliniu Lietuvos radiju ir televizija. (įvykdyta)</p>	Surengti pirmieji Nacionaliniai Lietuvos kino apdovanojimai (vnt.)	1	1	100%	
<p>2. Atnaujinti Lietuvos kino centro teisės aktus, siekiant praplėsti stipendijų gavėjų spektrą, tobulinti ekspertinio vertinimo klausimus, kino sklaidos bei kino parengiamųjų ir gamybos darbų projektų administravimo supaprastinimo ir tobulinimo klausimus bei pritaikyti kino platinimo taisykles COVID-19 pandemijos sąlygomis. 2021 m. buvo parengti ir patvirtinti teisės aktai, reglamentuojantys Kino centro valstybės biudžeto lėšų kino valstybiniam finansavimui administravimą pagal skirtingas priemones: 1. Parengtas ir priimtas Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. spalio 12 d. įsakymo Nr. IV-1005 „Dėl stipendijų kino kultūros ar meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo patvirtinimo“ pakeitimas, išdėstant aprašą nauja redakcija (KM 2021 m. spalio 17 d. įsakymo Nr. IV-747 „Dėl filmų platinimo projektų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2018 m. spalio 17 d. įsakymo Nr. IV-791); 2. Parengtas ir priimtas valstybinio finansavimo taisyklių patvirtinimo“ pakeitimas, išdėstant taisykles nauja redakcija (KM 2021 m. gruodžio 19 d. įsakymas Nr. IV-1434); 3. Parengtas ir priimtas Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. spalio 12 d. įsakymo Nr. IV-812 „Dėl kino kultūros sklaidos projektų valstybinio finansavimo taisyklių patvirtinimo“ pakeitimas, taisykles išdėstant nauja redakcija (KM 2021 m. gruodžio 1 d. įsakymas Nr. IV-1357); 4. Parengtas ir Kino centro direktoriaus 2021 m. sausio 18 d. įsakymas Nr. V-2 „Dėl kino projektų vertinimo ekspertų komisijų nuostatų patvirtinimo“, nuostatus išdėstant nauja redakcija (suderinus su Kultūros ministerija); 5. Parengtas ir Kino centro direktoriaus 2021 m. liepos 16 d. įsakymu Nr. V-36 pakeistas Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos direktoriaus 2021 m. sausio 18 d. įsakymas Nr. V-2 „Dėl kino projektų vertinimo ekspertų komisijų nuostatų patvirtinimo“, nuostatus išdėstant nauja redakcija (suderinus su Kultūros ministerija); 6. Parengtas ir Kino centro direktoriaus 2021 m. lapkričio 10 d. įsakymu Nr. V-57 patvirtintas „Oskarų“ pretendentių ir Europos kino akademijos nominantų viešinio kampanijų finansavimo tvarkos aprašas (suderinus su Konkurencijos taryba).“ (įvykdyta)</p>	Atnaujinti Lietuvos kino centro teisės aktai (vnt.)	6	6	100%	

3. Atlikti parengiamuosius veiksmus Nacionalinės filmotekos įsteigimui (Nacionalinės filmotekos veiklų administravimo poreikio vertinimas bei pateiktos išvados dėl su tuo susijusių sprendimų poreikio; pateikti siūlymai dėl Nacionalinės filmotekos steigimo Vilniuje vietos). 2021 m. sausio-vasario mėn. LKC direktorius dalyvavo Lietuvos architektų sąjungos sudarytoje Projektų architektūrinio vertinimo komisijoje, kurios užduotė buvo atrinkti geriausius architektūros projektus „Naglis“ kino teatro pastato Palangoje rekonstrukcijai. 2021 m. vasario 25 d. pateikta vertinimo komisijos sudarytojams Projektų vertinimo balų lentelė bei rašytikus individualius projektų vertinimo komentarus. Remiantis šios komisijos veiklos rezultatais, UAB „Lietuvos kinas“ vėliau 2021 m. priėmė reikiamus sprendimus dėl konkurse dalyvavusių projektų eilės sudarymo bei nugalėtojo nustatymo. 2021 m. liepos 20 d. Lietuvos kino centro raštu Nr. 361 buvo pateikta situacijos analizė bei reikiamų veiksmų ir išteklių planavimo apibendrinimas Nacionalinei filmotekai įsteigti. Rašyt. be kita ko, buvo išdėstytos sprendimų alternatyvos bei siūlymai, kaip pat Nacionalinės filmotekos steigimo Vilniuje vietų alternatyvos, kurios gali būti realizuotos Kultūros ministerijos sprendimais. Kultūros ministerijai priėmus sprendimą, kurios gali būti realizuotos Kultūros ministerijos kas toliau vykdyti UAB „Lietuvos kinas“, 2021 m. buvo vykdomi tolimesni bendradarbiavimo bei veiklų derinimo veiksmai su UAB „Lietuvos kinas“, Kultūros ministerijai teikiami planavimo poreikiai dėl projekto įgyvendinimo, kai pats objektas ir susiję rekonstrukcijos dokumentai bus perduoti Kultūros ministerijos sprendimais Lietuvos kino centrui. (vykdyta)

<p>3. Atlikti parengiamuosius veiksmus Nacionalinės filmotekos įsteigimui (Nacionalinės filmotekos veiklų administravimo poreikio vertinimas bei pateiktos išvados dėl su tuo susijusių sprendimų poreikio; pateikti siūlymai dėl Nacionalinės filmotekos steigimo Vilniuje vietos). 2021 m. sausio-vasario mėn. LKC direktorius dalyvavo Lietuvos architektų sąjungos sudarytoje Projektų architektūrinio vertinimo komisijoje, kurios užduotė buvo atrinkti geriausius architektūros projektus „Naglis“ kino teatro pastato Palangoje rekonstrukcijai. 2021 m. vasario 25 d. pateikta vertinimo komisijos sudarytojams Projektų vertinimo balų lentelė bei rašytikus individualius projektų vertinimo komentarus. Remiantis šios komisijos veiklos rezultatais, UAB „Lietuvos kinas“ vėliau 2021 m. priėmė reikiamus sprendimus dėl konkurse dalyvavusių projektų eilės sudarymo bei nugalėtojo nustatymo. 2021 m. liepos 20 d. Lietuvos kino centro raštu Nr. 361 buvo pateikta situacijos analizė bei reikiamų veiksmų ir išteklių planavimo apibendrinimas Nacionalinei filmotekai įsteigti. Rašyt. be kita ko, buvo išdėstytos sprendimų alternatyvos bei siūlymai, kaip pat Nacionalinės filmotekos steigimo Vilniuje vietų alternatyvos, kurios gali būti realizuotos Kultūros ministerijos sprendimais. Kultūros ministerijai priėmus sprendimą, kurios gali būti realizuotos Kultūros ministerijos kas toliau vykdyti UAB „Lietuvos kinas“, 2021 m. buvo vykdomi tolimesni bendradarbiavimo bei veiklų derinimo veiksmai su UAB „Lietuvos kinas“, Kultūros ministerijai teikiami planavimo poreikiai dėl projekto įgyvendinimo, kai pats objektas ir susiję rekonstrukcijos dokumentai bus perduoti Kultūros ministerijos sprendimais Lietuvos kino centrui. (vykdyta)</p>	<p>Atlikti parengiamieji veiksmai Nacionalinės filmotekos įsteigimui (proc.)</p>	<p>100</p>	<p>100</p>	<p>100%</p>	
---	--	------------	------------	-------------	--

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas, įvykdymo informacija	Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Sudėtis vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Faktinė reikšmė	Komentaras	
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas) I. Filmų gamyba: 1. Rėmti kino filmų gamybą: finansuoti vaidybinių, dokumentinių animacinių bei interaktyvių kino projektų gamybą; įvykdyta 2. Užtikrinti individualių ir edukacinių stipendijų skyrimą kino kultūros ir meno kūrėjams; įvykdyta 3. Organizuoti kino profesionalų mokymus; įvykdyta.	Sukurty nacionalinių filmų skaičius (vnt.)	25	43	172%			2021 m. buvo sukurta daugiau filmų, negu buvo planuota, todėl padidėjus sukurtų filmų skaičiui atitinkamai sumažėjo finansuotų bendros gamybos filmų procentas. Dėl Covid-19 pandemijos, viena mokymų sesija buvo perkelta iš 2020 metų.	
		Finansuotų bendros gamybos filmų procentas	40	25	63%			2021 m. buvo sukurta daugiau filmų, negu buvo planuota, todėl padidėjus sukurtų filmų skaičiui atitinkamai sumažėjo finansuotų bendros gamybos filmų procentas. Dėl Covid-19 pandemijos, viena mokymų sesija buvo perkelta iš 2020 metų.
		Surengetų mokymų kino profesionalams skaičius (vnt.)	3	4	133%			
		Suteiktų individualių stipendijų kino kultūros ar meno kūrėjams skaičius (vnt.)	25	25	100%			
		Suteiktų edukacinių stipendijų kino kultūros ar meno kūrėjams skaičius (vnt.)	20	27	135%			Buvo skirta daugiau edukacinių stipendijų negu planuota, nes lyginant su praeitais metais, mokymų organizatoriai prisitaikė prie pasikeitusios Covid-19 situacijos ir daugiau mokymų buvo organizuojami nuotoliniu ar hibridiniu būdu. Didėja pasitikėjimas šia schema ir filmų gamyboje schema tampa svarbiu finansavimo šaltiniu
		Išduoty filmų kvalifikacijai pažymų skaičius (vnt.)	40	92	230%			Lengvata populiarėja tarp verslo įmonių ir Covid-19 pandemija galimai paskatino įmones ieškoti priemonių, padedančių sustaulyti išlaidas
		Filmų ar filmo dalių, kuriose pašnaudoto mokestine lengvata, skaičius (vnt.)	23	71	309%			Dėl Covid-19 pandemijos apribojus kino teatrų veiklą, sumažėjo kino teatruose rodytų filmų skaičius
		Nacionalinių filmų, pristatytų Lietuvos kino teatruose skaičius (vnt.)	15	14	93%			Dėl Covid-19 pandemijos, dauguma filmų buvo platinta tik kino teatruose, nes tai yra pagrindinis (priminis) kino filmų platavimo būdas.
		Nacionalinių filmų, pristatytų užsakovų vaizdo paslaugų platformų programose skaičius (vnt.)	10	9	90%			
		Nacionalinių interaktyvių kino filmų, pristatytų Lietuvoje arba užsakovų vaizdo paslaugų platformų programose skaičius (vnt.)	2	0	0%			Nebuvo gauta nacionalinių interaktyvių kino filmų pristatymui Lietuvoje arba užsakovų vaizdo paslaugų platformų programose paraiškų.
II. Lietuviškų filmų platinimas: 1. Rėmti nacionalinių filmų platinimą Lietuvos kino teatruose. (vykdoma, tačiau Dėl Covid-19 pandemijos apribojimų, nepasiekta 100 proc., t.y. sumažėjo kino teatruose rodytų filmų skaičius) 2. Rėmti nacionalinių filmų platinimą užsakovų vaizdo paslaugų platformose (vykdoma, tačiau Dėl Covid-19 pandemijos apribojimų, nepasiekta 100 proc.dauguma filmų buvo platinta tik kino teatruose) 3. Rėmti interaktyvių kino filmų platinimą Lietuvoje arba užsakovų vaizdo paslaugų platformų programose (vykdoma, tačiau Dėl Covid-19 pandemijos apribojimų, nepasiekta 100 proc.)	Finansuotų kino kultūros sklaidos projektų skaičius (vnt.)	6	5	83%			Dėl Covid-19 pandemijos sumažėjus kino teatruose ir užsakovų vaizdo paslaugų platformų programose rodytų filmų skaičiui, sumažėjo ir filmų, pritaikytų klausos negalia turintiems asmenims, skaičius.	
		Finansuotų kino kultūros sklaidos projektų skaičius (vnt.)	43	43	100%			Finansuoti 43 kino kultūros sklaidos projektai.
		Finansuotų 3 festivalių kino festivalių skaičius (vnt.)	3	3	100%			Finansuoti 3 festivalių kino festivaliai.
IV. Kino kultūros sklaidai: 1. Organizuoti kino kultūros sklaidos projektų finansavimo konkursą (įvykdyta)	Finansuotų 3 festivalių kino festivalių skaičius (vnt.)	3	3	100%				
		Finansuotų 3 festivalių kino festivalių skaičius (vnt.)	3	3	100%			

<p>V. Kino edukacija: 1. Pileoti kino edukacijos ugdymo bazes veikla (Ivykdyta). 2. Pileoti kino klubų Lietuvos mokyklose veikla (Ivykdyta)</p>	<p>Naujų vartotojų pritraukimas (proc.)</p> <p>25</p> <p>18.68</p> <p>75%</p> <p>Naujų kino edukacijos ugdymo bazes vartotojų (pedagogų) skaičius.</p> <p>318</p> <p>2022 m. sausio 11 d. Kino edukacijos ugdymo bazėje (www.keub.lt) yra 2020 vartotojai, per metus prisiregistravo 318 naujų vartotojų. Dėl COVID-19 pandemijos iki vasaros vyko nuotolinės kino pamokos, nuo rugsėjo mėn. vyksia tik "gyvai", atsižvelgiant į saugumo reikalavimus.</p>
<p>VI. Tarptautinis kino industrijos pristatymas ir jos pasiekimų sklaidas: 1. Pristatyti Lietuvos kino industriją kino mugėse gyvai ir virtualiai - Ivykdyta 2. Pristatyti kino industriją tarptautinėse žiniasklaidos priemonėse - Ivykdyta: 3. Pristatyti lietuviško kino programas tarptautiniuose kino renginiuose, organizuoti lietuviško kino pristatymo projektus, remti industrijos pristatymus; -Ivykdyta; 4. Leisti leidinius skirtus populiarinti šalies kino industriją, jos rezultatus ir veiklą - Ivykdyta; 5. Organizuoti Lietuvos nominanto Oskarui atranką bei remti kompaniją - Ivykdyta.</p>	<p>Nauji lietuviškų kino filmų ir metodinių medžiagų, skirtų pedagogams parengimas (vnt.)</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>100%</p> <p>Nauji lietuviškų filmų ir metodinių medžiagų, skirtų pedagogams skaičius.</p> <p>6</p> <p>Nauji filmai tokie kaip: Raimondo Vabalo „Skrydis per Atlantą“, Raimondo Banionio „Neatmenau tavo veido“, Algrido Aramino juosta „Kai aš mažas buvau“, Valento Aškino „Kaktuso paslaptis“, Marijos Stonytės „Vienas gyvenimas“ ir Karolio Kaupino „Nova Lithuania“.</p> <p>Dėl COVID-19 pandemijos ir pasikeitusių bendradarbiavimo sąlygų iš projekto partnerių, nutarta ši projektą tęsti pandemijai pasibaigus, tačiau papildomos naujos mokytėjos įsitraukė į Europos kino akademijos edukacinį projektą „Jaunojo žiurovo kino diena“, kuris vyko 2021 m. balandžio 25 d. visoje Europoje.</p> <p>Dalyvavimas 71-ojoje Europos kino mugėje ir tarptautiniame Anney animacinių filmų festivalyje su virtualiais stendais; Dalyvavimas su stendu „Marche du Film, festival de Cannes“ fiziniame ir virtualiame festivalyje.</p> <p>Pradėtas bendradarbiavimas su BNS - spaudos centras visus metus platino LKC pranešimus spaudoje. Bendradarbiavimas su Film New Europe ir Cineurope.</p> <p>Lietuvos kino programos buvo pristatomos šių šalių tarptautiniuose renginiuose: JAV, Vokietija, Latvija, Estija, Jungtinė Karalystė, Izraelis.</p> <p>Šio rodiklio didėjimui įtakos turėjo festivalių pristatymas prie pasikeitusios Covid-19 situacijos (festivaliai organizuojami fizine festivalio formata) bei didesnis sėkmingų nacionalinių filmų skaičius. Didžioji dalis filmų buvo atrinkti pristatymams A klasės tipo festivaliuose.</p> <p>Festivaliams pristatant prie pasikeitusios Covid-19 situacijos, dauguma festivalių grįžo į įprastinį fizinio festivalio formatą. Lietuvos kino kūrėjai sulaukė nemažai kvietimų pristatyti savo filmus festivaliuose, dėl to ir buvo finansuota daugiau filmų sklaidos paraiškų negu buvo numatyta.</p> <p>Iki 2021 m. I ketv. parengti ir išleisti leidiniai: lietuviškų filmų katalogai „Lietuviški vaidybiniai filmai“, „Lietuviški dokumentiniai filmai“ ir „Industrijos gidas. Kartu su trumpametražių agentūra Lithuanian Shorts išleistas animacijos katalogas.</p> <p>Skirtingose Oskarų apdovanojimų kategorijose Lietuvą atstovavo 3 filmai. Dviejų filmų produksinės kompanijos kreipėsi į Lietuvos kino centrą prašydami skirti paramą viešinio kampanijoms.</p> <p>Iš Rusijos Federacijos Gosfilmfond išleigų lietuviškų vaidybinį filmų laikmenų skaičius (vnt.)</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>100%</p> <p>Iš Rusijos Federacijos Gosfilmfond išleigų lietuviškų vaidybinį filmų laikmenų skaičius (vnt.)</p>
<p>VII. Kino paveldas</p> <p>1. Kaupai ir užtikrinti kino paveldo priemonių; Ivykdyta</p>	<p>Įšleisčių leidinių skaičius (vnt.)</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>100%</p> <p>Įšleisčių leidinių skaičius (vnt.)</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>100%</p> <p>Įšleisčių leidinių skaičius (vnt.)</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>100%</p> <p>Įšleisčių leidinių skaičius (vnt.)</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>100%</p>

Restauruotų filmų skaičius (vnt.)	8	7	88%				
Suskaitmenintų filmų skaičius (vnt.)	1	3	300%				Vieno iš planuotų filmų restauracijos įgyvendinti nepavyko 2021 metais, nes Paslaugos teikėjas nesilaikė Sutarties sąlygų – iki Sutartyje nurodytos datos nepateikė Paslaugos ar jos dalies rezultatų. Dėl šios priežasties teko Sutarčių su Paslaugų teikėju nutraukti. Filmo restauravimo projektas perduotas kitam Paslaugų teikėjui. Kadangi filmai restauruoti dažniausiai trunka 5–6 mėn., dėl ankščiau sugaišto laiko, filmo restauravimo baigimo darbai perkeltami į 2022 m. ir bus baigti kovo mėn.
Naujų restauruotų kino filmų premjeros (vnt.)	5	7	140%				Filmų restauravimui reikalinga aukščiausia įmanoma raiška, taip pasiekiamas geriausias rezultatas bei sutarpona laiko dirbant prie filmo restauravimo. Dėl šios priežasties ir dėl to, kad skaitmeninio technologijos greitai keičiasi, du restauruojami filmai papildomai buvo perskenuoti 4K raiška. Metų pradžioje 2021 m. veiklos plane buvo suplanuotas mažesnis restauruotų kino filmų premjerų skaičius numatant, kad dėl renginių rbojimo susijusio su Covid-19 gali nepavykti įgyvendinti visų renginių. Tačiau susiklosčiusios palankios aplinkybės leido pasiekti geresnį rezultatą ir įgyvendinti visų 2021 m. restauruotų filmų premjeras.
PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS							
I. Paslaugos:							
1. Kino prielaimumo didinimas (įvykdyta)	Leidimų naudoti kino klasikos filmus išdavimas (vnt.)	100	107	107%			Porėkis demonstruoti ar naudoti kino paveldą naujiems kūriniams sukurti kasmet auga, dėl šios priežasties išduotų leidimų skaičius taip pat didėja.
2. Kino filmų indeksavimas (vykdoma, tačiau Dėl Covid-19 pandemijos apribojimų, nepasiekta 100 proc. Lietuvos kino teatruose buvo išplatintas mažesnis filmų kiekis nei įprasta. 2021 m. buvo gauta 221 indeksavimo paraiška)	Filmainis suteikti indeksai pagal amžiaus cenzą (vnt.)	250	221	88%			Dėl pandemijos priežasčių Lietuvos kino teatruose buvo išplatintas mažesnis filmų kiekis nei įprasta. 2021 m. buvo gauta 221 indeksavimo paraiška dėl amžiaus cenzo filmui suteikimo ir atitinkamai tokiam filmų skaičiui cenzas buvo suteiktas.
II. Tarpautiškas:							
1. Atstovauti Lietuvai tarptautinių kino organizacijų veikloje	Organizacijų, kuriuose atstovaujama skaičius (vnt.)	2	2	100%			
2. Organizuoti verslo misijas, siekiant pristatyti šalies kino industriją ir skatinti tarptautinę partnerystę - įvykdyta;	Tarptautinių kino renginių, kuriuose Lietuva dalyvauja formuodama delegaciją ar tirdama rinką, skaičius (vnt.)	1	4	400%			buvo suorganizuotas Lietuvos delegacijos vykimas į šiuos kino industrijos renginius: Karyų kino festivalio industrijos mugė, Lokarno kino festivalio industrijos renginį "Match me", Talino "Juodųjų naktų" festivalį, "Showcase event".
3. Dalyvauti tarptautiniuose kino kūrėjų bendradarbiavimo tinkluose - įvykdyta;	Tarptautinių tinklų, kuriuose atstovaujama, skaičius (vnt.)	4	5	125%			Dalyvauja šiuose tinkluose: European film academy, European film promotion, EWA network, "Match me", Baltic event@Tallin black night festival".
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas:							
1. Bendradarbiavimas su institucijomis ar organizacijomis, pristatant kino paveldą; įvykdyta	Organizacijų ar institucijų, kuriuose pristatomas kino paveldas skaičius (vnt.)	4	6	150%			Kasmet susidomėjimas lietuviška kino klasika kyla. Organizacijos, privačios verslo įstaigos, institucijos paveldo filmus naudoja nekomerciniams, edukacijos, vidinės komunikacijos stiprinimo ir pan. tikslais todėl 2021 m. pavyko suderinti ar pratęsti bendradarbiavimą su daugiau įstaigų nei buvo planuota.
IV. Rinkodaros: Neplanuojama							
				#GVN/01			

V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas:
Nepilnuojuama

#DNV/01

BENDROSIOS FUNKCIOS

Žmogiškieji ištekliai

1. Personalo vadybas:
1. peržiūrėti ir atnaujinti personalo pareigybių aprašymus,
įvykdyta, įvykdyta
2. peržiūrėti įstaigos struktūrą - įvykdyta.

Užimtų pareigybių dalis (proc.)	100	93	93%	Patvirtintas didžiausias leistinas pareigybių skaičius (vnt.)	15	15	planinėje veiklos atitaisoma techninė klaida iš 2021 metų plane.
Bendrosios veiklos sritys darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos sritys darbuotojui (vnt.)	0.27	0.27	99%	Patvirtintų pareigybių bendrosios veiklos srityje skaičius (vnt.)	3	3	planinėje veiklos atitaisoma techninė klaida iš 2021 metų plane.
				Patvirtintų pareigybių specialiosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų:	11	11	
				Patvirtintų kultūros ir meno darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)	4	4	
				Neužimtų pareigybių skaičius (vnt.)	1	1	
Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujantiam darbuotojui (vnt.)	4	4.00	100%	Patvirtintų vadovaujantį darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)	3	3	planinėje veiklos atitaisoma techninė klaida iš 2021 metų plane.
				Metinės įstaigos išlaidos darbo užmokesčiui (eurai), iš jų:	317369	317369	
				Metinės įstaigos išlaidos kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčiui (eurai)	70488	70488	
Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	100	93.33	93%	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.)	14	14	iš 15 patvirtinto etatų skaičiaus, kvalifikaciją tobulino 14 (1 etatas neužimtas)
Išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	533	98.07	18%	Metinės įstaigos išlaidos darbuotojų kvalifikacijai tobulinti (eurai)	1471	1471	Išlaidos paskaituotos 14 LKC tarnautojų ir darbuotojų, kurie dalyvavo seminare. Tuo tarpu LKC direktorius dalyvavo KM1 organizuojamose įstaigų vadovų mokymuose. (taip pat 1 etatas neužimtas)

Finansai

I. Pritaiktos papildomos lėšos:
1. Pritaikyti filmus, kurių teisės turi LKC, ir reikšti licencijas komerciniam šių filmų naudojimui; įvykdyta

Įstaigos uždirbtos lėšos (paįjamų įmokos) (eurai)	3500	2066.46	59%	Įstaigos uždirbtos lėšos (paįjamų įmokos) už suteiktas paslaugas (eurai), iš jų:	2066.46	2066.46	1. Uždirbtos lėšos iš suteiktų leidimų komerciniais tikslais demonstruoti filmus, kurių turtnės teisės priklauso LKC.
				Įstaigos uždirbtos lėšos (paįjamų įmokos) už virtualių (nuotoliniu būdu suteiktas paslaugas (eurai)	0	0	
				Įstaigos uždirbtos lėšos (paįjamų įmokos) už parduotas prekes (eurai)	0	0	
				Įstaigos uždirbtos lėšos (paįjamų įmokos) iš turto nuomos (eurai)	0	0	

Turtas	Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)	10000	25000	250%	Gautos projekcinio finansavimo lėšos veiklai (eurai)		0	Nacionalinių apdovanojimų organizavimas (pagal sutartį su LRT) apie 15 tūkst.
					Gauta parama pinigais (eurai)	0		
					Gauta parama paslaugomis ir turtu (eurai)		25,000	
I. Nekilnojamo turto valdymas:								
1. Kuo efektyviau užtikrinti reikiamų patalpų poreikį (lygydys)								
	Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaidų kaina (eurai)	65,71	65,71	100%	Įstaigos patikėjimo teise valdomų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	368,26		Techninė klaida planuojant 2020 m. išlaidų kaina buvo 150,84 eu. (atitaisymas)
					Įstaigos išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m), iš jų:	368,26		
					iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	368,26		
					Įstaigos panaudos pagrindais gautų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0		
					Įstaigos panaudos pagrindais perduotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0		
					Įstaigos išnuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0		
					Metinės įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų išlaidų kaina (eurai), iš jų:	24198,78		
					Metinės įstaigos iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų nuomos išlaidos (eurai)	11611,92		
					Įstaigos naudojamoms tarnybinės transporto priemonės (vnt.), iš jų:	0		
					Įstaigos patikėjimo teise valdomos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)	0		
					Įstaigos išsinuomotos ir (ar) pagal panaudos sutartį gautos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)	0		
					Metinės įstaigos naudojamų tarnybinų transporto priemonių nuvažiuotas kilometražas (km)	0		
					Nustatytas metinis įstaigos tarnybinų transporto priemonių išlaidų dydis (eurai)	0		
					Metinės įstaigos tarnybinų transporto priemonių išlaidų kaina (eurai)			
II. Kilnojamo turto valdymas:								
					Įstaigos naudojamoms vienos tarnybinės transporto priemonės išlaidų kaina (eurai)	0		
					Tarnybinų transporto priemonių išlaidų kaina, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0		

Investicijų projektai

1. Projektų valdymas:

Nėra

Investicijų projekto X Išvėdinimo pažanga (proc.)	0	#DIV/0!	#DIV/0!	Investicijų projekto X bendra vertė (eurai) Lešų panaudojimas, įgyvendinant investicijų projektą X (eurai)	0	Iki 2022 metų pabaigos investicijų projektų valdymas patikėtas UAB Lietuvos kinui
--	---	---------	---------	--	---	--

(Pasirašančio asmens pareigos)

(parašas)

(Vardas Pavardė)

